

ANNO IX

Num. 5

# AMIGO CROSO

Revista mensal

DE

Sciencias, Lettras, Artes e Variedades



Cuiabá - Arsenal de Guerra.

\*\*\*

CUIABÁ - MAIO - 1912.

\*\*\*

# Revista Matto-Grosso

PUBLICAÇÃO MENSAL

DE

SCIENCIAS, LETTRAS, ARTES E VARIEDADES

Anno IX

Cuiabá

Maio — 1912

Nº 5

## O Mez de Maria

O mez de MARIA, com os seus canticos, as suas flores e as suas luzes! Musica, perfume e claridade... Mez irradiante, balsamico e soridente, com um bello sol a resplender no azul e com um grande amor a chammear nas almas. Maio entra a sorrir, como disse o poeta, pela boeça das flores, e MARIA surge, a brilhar, entre preces e aromas, branca, pura, immaculada e santa, com o manto espalmo, a mão aberta, o ollar translucido, a acalentar remorsos, a fagar angustias, aenar bonanças, prometter paraícos. O incenso, com a supplica, sobe, ondeante e calmo, aos céos, e o coração materno da Mãe piedosa e doce desabrocha para acolher os votos, que lhe mandamos, e expedir as graças, que lhe pedimos.

Onde começo este costume e



onde veiu esta tradição? Ninguem o sabe. O mez de Maio é o mez, todo de galas, em que a natureza desperta e é o mez, todo de pompas, em que a alma humana exulta. Queui se lembrou de consagrar este mez tão rico à Virgem tão formosa? Ignora-se. Apenas se sabe que o mez de Maio é o mez de MARIA, porque o mez de Maio é cheio de lyrios e de rosas, de frondes e de ninhos, de céos ceruleos, mares mansos, campos virides, brisas meigas, sóes olympicos—e MARIA é toda feita de açucena e rosicleres, os seus olhos têm sombras que abrigam e aves que cantam, os seus labios têm palavras de esperança, cariciosas como vagas que embalam, e o seu rosto é todo um sorriso de aurora, a iluminar, a orvalhar, a purificar o mundo...

Coisa extraordinaria, como o sen-

timento collectivo da fé sabe irmanar as cousas deste mundo com as do outro mundo! Mez nenhum, senão Maio, conviria á Virgem Admirável, e foi esse mez que, não se sabe como nem quando nem porque, ficou sendo o mez dedicado á quella que bem merece esta longa -- mas tão curta para os que A amam! -- homenagem de trinta e um jubilosos dias.

Porque MARIA é a dona de tudo, Ella é a Madona, Chamam-a Nossa Senhora. Os anjos chamam-na Rainha, e abaixo do throno exelso da divindade não há sólio mais alto que o pedestal em que ella impera. Ella é a protectora da Egreja e a Imperatriz do mundo. Os santos definiram o seu poder com estas duas palavras: *Omnipotentia supplex*, a omnipotencia supplice, porque, basta ella falar para Deus ceder. Sem ella, o Filho de Deus não teria resgatado o mundo e, ainda mais, se não fosse a idealisação, no divino intuitu, desta creatura, o proprio Deus não teria nem mesmo criado o mundo. Todos os dias durante este mez desfilam, na ladainha, as varias denominações com que nos apraz frisar a immeabilidade das prerrogativas de MARIA: Mãe da divina graça, Porta do céo, Areea da alliança, Causa da nossa alegria... e quantas mais!

Sim, porque, à respeito della, sem

pre é exata a celebre palavra: *de Maria numquam satis*. Ninguém é soberbo o louvor a MARIA e tudo quanto se lhe puder angariar de elogioso, por mais que o seja, sempre será, para o que elle é e vale, pouquissimo.

(D' O *Meu Flos Sanctorum*).

Antes-hontem foi levado á scena, no palco do teatro do Lyceu Salesiano o bellissimo drama histórico em 3 actos - *Ruthherien ou Os bandidos dos pyrénées* - e a hilariante farça em um ato - *O Distraido*, realizados pela companhia S. Luiz de Gonzaga.

Comando os esforços dos seus distintos atores, a platéa achava-se repleta.

O desempenho correu agradavelmente, e os justos aplausos que coroaram o final de cada ato, são o seu artestado incontestável.



No bem montado gabinete phisico-chimico do Lyceu Salesiano desta Capital, a 11 do corrente dia aos alumnos do quinto anno gymnasial da mesma importante casa de ensino, uma instrutiva e alegre palestra de chimica, o illustrado Professor francês Thimo Bloch, formado pela escola de Chimica Industrial da Faculdade de Sciencias de Lyon, e leite de uma das Escolas Practicas mandadas pelo Ministerio de Commercio e Industria, aqui recenhegendo em exposição oficial a scientifica pelo Norte do Estado.

Disseceu durante 2 longas horas sobre Chimica em geral, estacando-lhe particularmente a utilidade, a curiosidade e a grande influencia que exerce no desenvolvimento e prosperidade deste fumoso território.

Ilustrada com varias e interessantissimas experiencias, a brillante conferencia scientifica empolgou a attenção dos jovens convintos.

(D' O *Bobalha*).



#### RECEBEMOS

*Revista Commercial e financeira*, hebdomadario de economia politica, finanças, agricultura, industria, commercio e obra publica. *Gazeta dos bancos e monitores das Estradas de ferro*. Ns. 709, 779 e 771.

*A Crítica*. An. III, ns. 9 e 11.

# O Barão do Rio Branco

CURIOSAMENTE ESTUDADO POR UM ESCRITOR ARGENTINO

CONTINUAÇÃO

Desejava, pois, ver um pouco intimamente o homem que conseguira inspirar semelhante amor a um povo inteiro, disseminado por tão extensas terras, separadasumas das outras, por distâncias imensas. E pedi o favor de ver um só momento o gabinete reservado. O meu amigo escandalisou-se um pouco com a pretenção, mas, comprehendendo que a suggeria alguma coisa mais que a curiosidade trivial, accedeu com uma clausula condicional: «Não olhando para os papeis, pôde...»

A condição era até algo offensiva! mas tratando-se de um jornalista, podia passar.

O gabinete é nada mais nada menos do que um enorme salão de uns quinze metros por oito. O seu aspetto á primeira vista é antes para desencantar. Nada de extraordinario, de monumental, de decorativo, de impressionante: as paredes nuas, nenhuma obra de arte, nenhum busto evocador, nenhuma lembrança, nem sequer um triste vestigio de jornadas memoraveis,— nem mappas com signaes estratégicos, pelas paredes... nem sequer um tapete no chão. Aquillo parecia antes o refitorio de um convento transformado em cela de padre prior dado ás letras. Porque papeis, sim, que os havia realmente! Papeis amontoados em mesas de todos os tamanhos, em secretarias de toda a especie, desde o estylo ministro até o de modestas papeleiras, algumas dellas ainda menos que modestas. Mesas de mogno, de cedro, de pinho branco, de todas as formas, em numero de quatorze

ou quinze, supportando montões de papeis, obstruindo o vasto salão, impondo-nos, para circundar, desde o andar obliquo até a difficult marcha de flanco. A' direita, uma mesa, a mais importante pelo seu tamanho, de varios metros de comprimento, é formada de taboas de pinho que assentam sobre tres largos cavaleetes; mas como assim se tornasse insufficiente para a avalanche de papeis, recebeu as horas de um entresólo, fazendose-lhe uma extensa prateleira inferior, formada por tres taboas collocadas sobre o cruzamento dos cavaleetes. E ali tambem os papeis e livros erguem-se em cumulos e rumas, fazendo curvar as taboas.

Onde trabalha Rio Branco? Para satisfazer essa curiosidade o meu amigo lançou o olhar por sobre as mesas... Basta ver onde está o castiçal. Com effeito, todo aquelle recinto de labor mental recebe apenas a luz de uma vela. Não se encontra alli candelabros, nem fôcos portateis; um modesto castiçal de metal branco passcia de mesa em mesa com o operario daquella officina. Quando uma das mesas fica abarrotada, ao ponto de não ser mais possivel escrever sobre ella, procura-se no palacio uma outra, a primeira que esteja vazia, e junto a ella se irinstala o barão com a sua vela, a sua cadeira,— porque nem sequer usa uma dessas poltronas tão commodas para ver subir o fumo dos cigarros— um moringue com agua, um copo e o tinteiro.— um tinteiro comunum, desses que assentam em cheio, sem poder tombar, nessa vida de continuas mudanças,

Regularmente cada mesa tem tres rumas: o montão dos telegrammas á direita, sem duvida porque, sendo de natureza urgente, devem estar ao alcance da mão; o montão dos officios e papeis epistolares á esquerda; e um terceiro em frente, que, digo eu, será o monte daquillo que não serve, ou, por outra, a palha de debulhadeira.

Todos estes papeis estão copiosamente annotados com a grossa letra do barão do Rio Branco, o qual escreve sem negligencia, pondo sempre nas notas marginaes, ou nas resoluções, o pensamento inteiro e definitivo, formulado de um só jaeto pelo seu criterio certeiro e sua erudição colossal, especialmente no que diz respeito ao Brazil, quer á sua historiaria, á sua diplomacia, á sua geographia, quer á sua natureza, flora, raças e phenomenos étnicos, seu commercio e suas industrias, sua fauna ou seus costumes, seus insectos ou suas lendas, — pois o barão tem fama de ser o brasileiro que mais conhece as coisas do Brazil.

A primeira impressão de desencanto sofrida pela minha curiosidade foi-se transformando numa sensação de interesse crescente, ao observar, naquelle recinto tão característico, rasgos intimos do Chanceller do Brazil, cuja obra de estadista, depois de haver conseguido a adhesão total do seu paiz reerguido, considerado, livre de questões de vizinhança e collocado numa posição de considerable importância internacional pela sua accão diplomática,atraia com curiosidade crescente o interesse das nações da America e da Europa, mesmo das grandes potencias, de tal modo que na Conferencia da Haya se vibraram estas, forçadas com certa admiração e mesmo com um pouco de impaciencia, a attender.

primeiro com azedumes, depois com maueiras de descrença, ao novo interlocutor exotico, por entre cujas verbosidades tropicais que, no entanto, se acreditara seriam simbolicamente pittorescas, assomavam inesperadas ousadias e modos de dizer terminantes e claros, e que, sem muita cerimonia, tratando a todos de igual para igual, conquistava para si uma posição que parece definitiva em qualquer futuro debate internacional onde se ventilem interesses ou idéias da America do Sul.

Aquelle retiro de labores, simples e severo, despidó de qualquer gala, conforto, até mesmo das pequenas e elementares comodidades, que o mais modesto burguez procura para as suas curtas meditações, — aquella imensa sala allumiada por uma unica vela, tão inhospitaleira e destituída de tudo quanto é propicio ás mysteriosas gestações do pensamento, revelava um modo inteiro de ser, um temperamento com a capacidade rara de se encerrar em seu proprio universo e gozar o afago do trabalho sem testemunhas, sem incitamentos visíveis, sem os estímulos da vaidade ou do interesse que em geral movem a energia dos homens. Aquella forma severa e superior da tarefa intelectual me trouxe à memoria, por um associação facil de affinidades selectas, um outro poderoso trabalhador, o general Bartolomeu Mitre, operando tambem durante as noites até que a alvorada visitava o seu retiro, illuminado tambem por um castigal que viajava com elle da bibliotheca para o dormitorio do pavimento terreo, onde a pequena cama de ferro, alheia ao sensualismo do repouso, parecia resumir em sua simplicidade, como uma synthese que unia, a moral e a vida do trabalho, tor solitário.

Também Rio Branco tem alli o seu dormitorio das noites laboriosas. Em um angulo do gabinete, um biombo, de um panno qualquer, sustentado por bastes de metal, abrange um espaço reduzido, — o indispensavel para que possam caler uma cama de mogno estreita e uma cadeira. E' em relacao com este aposento primitivo, um lavatorio de ferro fundido, com espelho, cravado a um lado da porta de entrada, completa o mobiliario relativo ao toucador do Chanceller.

Nos dias de noitada, faz as suas refeicoes na mesma mesa onde escreve, pondo de lado apenas a folha humida da escripta recente, em que vai formulando um tratado, ou um plano de recepcion, uma folha de instrucoes diplomaticas, ou uma informacao geographic, ou historica, para qualquier academia ou sabio europeu, dos muitos que lhe solicitam dados, certos de que elle responde sempre exgottando o assumpto e... na volta do correio. Um criado habil em improvisacoes culinarias, tendo por base os legumes, — pois o chanceller nao come carne, — prepara a ceia frugal em um pequeno fogao a gaz, alli perto, — costumando, todavia, o barao gosar nessas suas ceias sobre a mesa de trabalho o encanto de uma gentil companhia, a da senhorita Hortensia do Rio Branco, exemplar galbardamente representativo da mulher brasileira, que as vezes se demora no Itamaraty como que para dulcificar, com os effluvios ondulantes da graça e do talento feminino, as austerioridades reticlineas do labor paterno.

*Manuel Bernardino.*  
(Continua)

#### Festa de S. Francisco de Sales

No Colégio Salesiano "Santa Thereza" realizou-se a 17 do corrente a festa de S. Francisco de Sales, patrono das Obras de D. Bosco.

Durante a novena em preparação dita solennidade pregou à tarde o rev. padre director do estabelecimento, o qual com fervorosas allocuções mostrou aos piedosos ouvintes as grandes virtudes do bispo de Genebra.

Na vespera da festa, ás 11 2 horas da noite, o rev. padre Antonio Malan procedeu à benção da urna novo-sino, cujo acto esteve muito concordado.

Paraynpharam este acto a exma. sr. d. Anna Maria d' Oliveira e exm. sr. coronel Mariano Hostos.

O snto. recebeu o nome Maria Auxiliadora.

As missas de comunhão geral e cantata foram muito concordadas, saliutando-se recente acto da primeira comunhão, distribuída a alguns alunos do colégio pelo rev. prete inspector, o qual fez a prece de uma calorosa extircação dirigida aos neo-commungantes ejubilando ao redor do altar. Acompanhava-o-nos no hiquete eucaristico os demais alunos, socios da compagnia "S. Luis Gotzaga", damas da devocao do Santo Sepulchre, cooperadoras e cooperadoras salesianas.

O panegírico foi dito pelo rev. prete Jo. J. Tha. Huber, director do estabelecimento, o qual elencou as heroicas virtudes do glorioso modelinho caridade e mansidão christãs.

Ao meio dia houve na igreja fraternal, que foi honrada com a presença de distintos amigos e cooperadores salesianos.

Conforme o programma, ás 6 1/2 horas da tarde, o rev. padre Antonio Malan, d. superior da missão, si bosso nesse Estado, effetuou a conferencia regulamentar aos cooperadores das obras de D. Bosco em Corumbá.

A capella "Maria Auxiliadora", onde se realizou a conferencia, se achava litteradamente repleta de muitos cooperadores e exmas. famílias.

Por mais de uma hora sua revma. soube prender a attenção do selecto e boney-do auditório, disser, tanto prelecionando sobre a grandiosa obra de D. Bosco, a Pia União das cooperadoras salesianas.

Accredita particularmente a obra salesiana do nosso Estado e o selecto e numeroso auditório ficou deveras commovido quando s. revma. tratou da catecose salesiana entre os pobres filhos das selvas.

Ao terminar fez um caloroso appello á numea da simpatica generosidade matto-grossense, em prol da missão indigena, em beneficio do colégio "Santa Thereza" e Santuário "Nossa Senhora Auxiliadora".

A conferencia seguiu-se a benção do SS. Sacramento.

Acto contínuo teve uma bem animada hermesse, promovida por distintas cooperadoras salesianas desta cidade.

Durante os festeos fez-se ouvir a banda da musica do 3º batallão de artilharia.

Do "Correio do Estado" de Corumbá de 28 de Maio de 1912.

#### Logographo

Querida amiga - 6, 7, 2, 5—convidado-a, juntamente com a—1, 8, 3, 4, 9—para irmos à chacara do Sr.—4, 7, 2, 7, 3, 8, 5—passar o BOM TEMPO.

Cuiabá, 1912.

*Militim.*

## De flor em flor

*Pensamentos do illustre e competente Dr. Manoel Pinto da Silva Torres, nosso egregio colaborador da E. de S. Paulo, a quem profundamente agradecemos estas flores da sua alma de escl. e fructos de 40 annos de meditações, com os quais vai dovrando usana e garnida a nossa humilde Revista.*

A Revisão,

V

A sepultura é o caminho subterrâneo que nos leva à eternidade.  
«Young.»

\* \*

Uma moça muito respeitável, procurou um dia o pastor do rebanho em que elle era primaz, e disse-lhe, pesarosa em extremo, mas muito em segredo, que seu marido a tratava mal; que passava quasi todas as horas de descanso fora de casa; e que finalmente, o seu comportamento a tornava miseravel. — Como, senhor, sois um homem n'abio e boni, talvez que me aconselheis o que devo fazer para rehaver meu marido. A vossa queixa infelizmente, respondeu o sacerdote, não é rara; mas creio que depende de um unico remedio. Oh! dizei-me qual elle seja, que abençoarei vosso nome, redarguiu a moça, soluçando como uma criança. O pastor apertou-lhe a mão ternamente, e encarando-a disse expressivamente: «Appareeci sempre a vosso esposo com o sorriso nos labios.» Este conselho foi um raio de luz para a moça, que depois de agradecer-lh'o, retirou-se, senhora de um segredo, cuja influencia resolved experimentar. Tres mezes depois, o pastor sentio alguém bater levemente à porta da sua livraria, e mandou entrar o importuno, que era a moça, a quem não vira desde então, mas que lhe apparecia inteiramente mudada. Nos seus lindos olhos reluziam algumas lagrimas, mas essas lagrimas o-

rão de alegria. A moça trazia de presente algumas aves, que pedio ao pastor que aceitasse, como uma lembrança de gratidão por uma divida que nunca poderia pagar. Depois contou-lhe que tinha seguido o seu conselho, e que fôra muito bem sucedida, porque seu marido ficara completamente curado. Que o amor e a ternura moravão em sua choupana, onde ambos erão extremamente felizes e venturosos. «Echo americano.»

\* \*

De medico e de louco, cada um tem um pouco. «O numero dos loucos é infinito, os que menos fallão, são os que menos o parecem.

\* \*

Ninguem é mais liberal em louvar os outros, que aquelle que é mais digno de louvor.

«A inveja é a pedra de amolar, em que se afião as linguas dos maldisentes.» Os maldisentes são como os tigres; temem-se mesmo quando estão brincando. «Conselheiro Bastos.»

\* \*

Estava S. Efrem em uma pousada, cosinhando suas pobres viandas; e logo uma mulher, que morava na vizinhança, metteu os olhos pela janelinha, que lhe ficava fronteira, e pouco distante, e lhe perguntou por graça, se lhe faltava alguma cousa. Sem falta: «respondeu o Santo» tres ladrilhos, e um pouco de fôlo para entapar essa janelha.

\* \*

Perguntarão a Aristoteles, porque razão as couzas formosas se amavão? Responderão: «Essa pergunta é de cego.» «P. Manoel Bernardes.»

\* \*

Sonhou um homem, que via um ôvo atado na ponta do seu cobertor. Consultou a um agoureado, o qual lhe disse: que naquelle lugar onde dormia estava escondido dinheiro. Caçou o homem, e achou ouro e prata. Desta deu por premio ao adivinhador, uma pouca parte; o qual aceitando-a meio alegre, meio triste, disse alludindo ao ouro: É da gema não ha pâda. «P. Manuel Bernardes.»

\* \*

A Ricardo Vito finhão os ministros da seita anglicana, aprisionado com grillões e cadeas, e exposto ao Júbilo do povo, porque sustentou sempre com invicta constância o poder, e autoridade da Igreja Católica Romana. Entre outros se chegou um ministrinho, que por acaso tinha na mão unhas chaves. Respondeu Vito promptamente: A S. Pedro se entregarão as chaves do Céo, como consta do Evangelho: as vossas devem ser da adega, porque pareceis um bom freguez.

\* \*

Anagramma. «*Granudio mata mea*,» Maria Magdalena. «P., Manoel Bernardes.»

\* \*

Um raio de sol.—A religião é uma bella cousa: é ella que faz o homem achar tanta força e consolo levantando os olhos para o Céo. Tive, em um grande perigo, tocante exemplo de coragem e dos recursos que as idéas religiosas podem dar ao homem. Acompanhara pescadores até o mar: ao partir, o tempo estava calmo e o céo não apresentava apparença alguma de perigo a um marinheiro

tão novel como eu. Para o dia adiante, porém, o vento passando bruscamente do leste ao sudoeste, mudou-se em uma horrivel tempestade. Nossa barquinha rojava nas vagas, como se fosse uma casca de noz. Após longos e vãos esforços, os marinheiros desanimaram. O patrão da barea, trabalhava só, visto que todos estavão deitados, e finhão abandonado a manobra. Elle mesmo não tardou a ver que todos estavão perdidos, e tirando o barrete de lá disse: Meus filhos, rezemos! Mas o imediato retrucou-lhe: Rezar, para que? Estas nuvens que tocão os mastros nos separão do Céo: nossas preces não chegarão jamais até Deus. O patrão ia responder que numa oração feita no fundo do coração nunca é perdida, quando viu, entre as nuvens negras que pezavão sobre o mar e obscureciam o dia, uma especie de mancha de um bello e puro azul. Atravez deste intersticio das nuvens brilhava um raio de sol sobre o mar enegrecido. Filhos, disse elle, aquella abertura das nuvens é uma janella do Céo! Deus vê suas pobres criaturas em perigo, sabe que temos mulher e filhos, este raio de sol é um de seus olhares. Oremos! Então, todos se voltarão para essa bella janella do céo, e dirigirão á Virgem, uma breve e fervorosa prece;

Um raio mais brilhante ainda pareceu descer e trouxe aos corações a esperança e a confiança de terem sido ouvidos no Céo. Todos manobravão com coragem e novas forças....

Quatro horas depois entramos no porto. «A. Zarre.»

(Continua).

---

Teme a Deus, e observa os seus mandamentos; porque isto é o tudo do homem.

# Solenne bençam e collocação da pedra fundamental

DO SANTUARIO DE MARIA AUXILIADORA  
NO LYCEU SALESIANO

## ÉCHOS DA IMPRENSA

«Sobre a aprazivel collina do Lyceu Salesiano, realizou-se, ante-hontem, 24 do fluente, conforme noticiámos, a função profundamente significativa da solenme bençam e collocação da pedra fundamental de Nossa Senhora Auxiliadora, ex-celsa Padroeira das obras salesianas.

Os Exm.<sup>os</sup> Rev.<sup>mo</sup> D. Carlos d'Amour, digno arcebispo metropolitano e Dr. Joaquim Augusto da Costa Marques, benemerito Presidente do Estado, inclusive demais autoridades, acompanhadas de numerosa concurrencia de povo, dirigiram-se processionalmente, da capella Maria Auxiliadora, do estabelecimento, ao local destinado á angusta cerimonia.

Achava-se este pittorescamente adornado de garridas bandeirolas multicolors, sobressenhindo a imagem simbolica da Patria, que tremulava ao soprar das auras matutinas, e de elegantes folhagens de bauaneiras, como que representando a fertilidae luxuriante do nosso sólo.

Deu-se começo á função ás 7 horas da manhã, lancando S. Ex.<sup>a</sup> Rev.<sup>a</sup>, o Sr. Arcebispo a bençam liturgica á pedra fundamental, perante assistencia numerosa e selecta de fieis.

Como representantes directos da raça pujante dos boróros, ressaltavam 24 robustos filhos das nossas

florestas verdeengas, os quaes, ha um mez, trabalham com muita dedicação naquelle mesmo local, por elles adréde preparado, para esse acto de extraordinaria significação moral e social.

Serviram de paranymphos, o Exm. Revm. Arcebispº e a Exm. Consorte do Sr. Dr. Presidente do Estado.

O Revm. Padre Director do Estabelecimento leu a acta do estylo, que foi assignada por todas as autoridades presentes e demais pessoas gradas, sendo em seguida encerrada na pedra fundamental.

Em acto continuo, o Rev. Padre Antonio Malan, dedicado Inspecto da missão Salesiana neste Estado, celebrou a missa campal, aos sons do harmonium e da banda instrumental do Lyceu, a qual ao momento da elevação, tocou o hymno nacional, como homenagem da Patria de Cruzeiro do Sul ao Deus sacramentado das nações.

A *Schola Cantorum* executou a *Tota Pulchra*, maviosa produçao musical do preconisado maestro Perosi.

Após a celebração da missa, o talentoso Padre Dr. Francisco d'Aquino Corrêa, director interino d'aquelle Lyceu e inspirado tribuno sacro, fez ouvir a sua palavra e iustiça eloquente, pronunciando, de

improvviso, bellissima allocuçāç, que sempre repleta das mais buriladas imagens, prendeu no percurso de quasi uma hora a attenção do vasto auditório.

Historiando, brilhantemente, os factos lendários desta cidade, onde, em diversos pontos, erigiram-se egrejas á gloriosa Virgem Auxiliadora, o illustre orador conduziu o auditório á nossa actualidade, e disse, que se ia erguer sobre a minha mystica da instrucção e educação da mocidade, isto é, no terreno d'aquele estabelecimento de ensino, o grandioso Santuario de Nossa Senhora Auxiliadora, que será para o futuro o solemne testemunho da gratidão eatholica deste povo. Ao terminar foi o illustre Padre Dr. Aquino muito aplaudido e cumprimentado.

Os Reverendos Monsenhor Bento Severiano da Luz, Freis Estevam de Mauran, Ambrosio Daydé e Luiz Galibert, estiveram presentes ao acto.

Além de muitas famílias e cavaleiros, cujos nomes escaparam á nossa reportagem, notámos a presença dos seguintes senhores: Exm. Sr. Dr. Joaquim Augusto da Costa Marques, Presidente do Estado, Drs. João da Costa Marques e Manoel Paes de Oliveira, Secretarios de Estado, Coronel Pedro Celestino, Desembargador Ferreira Mendes, presidente do Tribunal da Relação, Coronel Manoel Escolastico Virginio, Intendente geral deste município, Dr. Aprigio dos Anjos, Juiz Federal, Major Veiga Cabral, Director do Arsenal de Guerra, Desembargador João Carlos Pereira Leite, Procurador Geral do Estado, Dr. Agnello de Macedo, Juiz de Direito da Capital, Desembargador Costa Ribeiro,

José Orlando, consul da Italia, deputados Avelino de Siqueira e Joaquim Sulpicio de Cerqueira Caldas, Coronel Antonio Thomaz d'Aquino, Administrador dos Correios, Coronel Virgilio Alves Corrêa, Dr. Carlos Sallaberry, Tenente Oswaldo Cícero de Sá, ajudante de ordens do Sr. Dr. Presidente do Estado, Tenente Heron Keller e advogado Francisco Agostinho Ribeiro.

*O Debate* que se fez representar felicita aos operosos e distintos salesianos pelo brillantismo da sua festa.

(Dr. O. Debate, de 26 de Maio.)



De acordo com os programmas largamente espalhados pela capital, efectuou-se no dia 24 do mez proximo findo, a solenne bençāç e collocação da pedra fundamental do Santuario de N. Senhora Auxiliadora, no Lyceu Salesiano.

Em bond especial e acompanhados pelo M. Revdo. P. Francisco d'Aquino Corrêa, Director interino do mesmo Lyceu, chegavam ás 7 horas da manhã, a esse vasto estabelecimento de educação, o Exmo. e Revmo. Sr. D. Carlos Luiz d'Amour, D. D. Arcebispo Metropolitano, e o Exm. Sr. Dr. Joaquim da Costa Marques, D. D. Presidente do Estado, com a sua Esposa D. Anna Maria Marques.

Entre as harmonias festivas da banda do Lyceu, foram S. S. E. E. recebidos á porta pelo M. Revdo. Padre Antonio Malan, D. D. Inspector da Missão Salesiana no Estado e pelos demais Padres e alumnos.

#### A PROCISSÃO

Desfilou em seguida a imponente Procissão ao local do Santuario.

Tam na frente com as suas galas bandeiras desfralda-las, os socios da Companhia "S. Luiz", os meninos do Oratorio Festivo, os alunos internos e externos do Lyceu, os aprendizes da Escola Agricola "S. Antônio" do Coxipó da Ponte em seu singelo fardamento azul, e por fim, tambem uniformizados, os 24 robustos índios bororós, primeiros trabalhadores do novo templo.

No meio, acolythado pelo M. Revdo. P.<sup>e</sup> Antonio Malan, já referido, e pelo M. Rev.<sup>do</sup> P.<sup>e</sup> João Bazzola, chefe da comitiva indígena, que serviam de Diacono e Subdiacono em dalmatica e tunicella, ia S. Ex. Rev.<sup>ma</sup> o Sr. Arcebispo em meio ás alas do clero secular e regular, dentre o qual destacamos o Ilm.<sup>o</sup> e Revmo. Sr. Monsr. Bento Severiano da Luz, o M. Revdo. P. Fr. Estevam Mauran, D. D. Provincial dos R. R. P.I.P. Franciscanos, o M. Rev.<sup>do</sup> P.<sup>e</sup> Frei Ambrosio Daydê, D. D. Vigario da Sé e Redactor d' "A Cruz", e o M. Rev.<sup>do</sup> P.<sup>e</sup> Fr. Luiz Maria Galibert, D. D. Reitor do Seminario Arquiepiscopal, ambos também da Missão Franciscana.

Seguiam-se, enfim, os representantes das mais altas auctoridades civis e militares, estadoaes e federaes, numerosas Senhoras e cavalleiros da nossa mais grada sociedade, e extraordinaria massa de povo.

Entre os primeiros notamos, além do Exm. Sr. Dr. Presidente do Estado e sua Exm.<sup>a</sup> Consorte, os Exmos. Srs. Dirs. Manoel Paes d'Oliveira e João da Costa Marques, Secretarios do Estado, Coronel Pedro Celestino Corrêa da Costa, Desd.<sup>er</sup> Joaquim Pereira Ferreira Mendes, Presidente do Tribunal da Relação, T.<sup>r</sup> C.<sup>o</sup> Manoel Escolástico Virginio, Intendente geral deste municipio,

pio, Dr. Aprigio dos Anjos, Juiz Federal, Major José da Veiga Cabral, Director do Arsenal de Guerra, Desd.<sup>er</sup> João Carlos Pereira Leite, Procurador Geral do Estado, Dr. Agnello de Macedo, Juiz de Direito da Capital, Des.<sup>er</sup> Luiz da Costa Ribeiro, José Orlando, Consul da Itália, Deputados Avelino de Siqueira e Joaquim Sulpicio de Cerqueira Caldas, Antonio Thomaz de Aquino Corrêa, Administrador dos Correios, Coronel Virgilio Alves Corrêa, Dr. Carlos Sallaberry, Tenente Oswaldo Cícero de Sá, ajudante de ordens do sr. dr. presidente do Estado, 1.<sup>o</sup> Tenente Heron Keller, Major Francisco de Araujo Bastos, Advogado Francisco Agostinho Ribeiro e Gabriel de Mattos.

#### O LOCAL DO SANTUÁRIO

Quem visitou, ha um mez, o morro do Lyceu Sale ia io, onde vai erguer-se a nova Igreja, não pode deixar de admirar o trabalho colossal dos operarios indígenas, que em tão pouco tempo, mas com afuso sem par, talharam profundamente a uns 3 metros no solo e aplaimaram toda a area do vasto edificio de 35 ms. de comprimento por 16 de largura, excavando ainda parte dos alicerces. E haver ainda quem se convença da indolencia irremediavel dos nossos aborigenes!

A ornamentação estava pomposa. No alto em meio a multidão dos galhardetes, numa anarchia festival de cōresas mais garcidas, dominava o pavilhão nacional.

Na area da capella-mór. atapetada e sombreada de toldas, palmas e bananeiras, via-se, ao lado do evangelho, o solio para o Arcebispo, e do outro, o recinto reservado ao Exm. Sr. Dr. Presidente e sua Señhora, e outras auctoridades civis.

No lugar destinado ao altar-mor, onde ia ser collocada a pedra fundamental, abria os braços um crenzeiro, ao pé uma credencia com a pedra a benzer-se.

O corpo da igreja, todo aleatificado de verdes folhagens, estava tomado de bancos e cadeiras.

Tanto que foi ehegada a procissão á sua meta, cada qual tomou o proprio lugar e deu-se principio a função.

#### A BENÇAME E COLLOCAÇÃO DA PEDRA

Urgentado com capa de asperges, S. Ex.<sup>a</sup> Rvm.<sup>a</sup> o Sr. Arcebispo benzeu solennemente a pedra, conforme o ceremonial prescrito, aspergindo tambem em seguida os alicerces parte excavados, parte só designados do futuro templo.

Finda a bençam, S. Exima. Rvma, ajudado pelo Exmo. Sr. Dr. Presidente, e pelo M. Rvd. P. Antonio Malan e por quatro possantes braços borbôros, collocou a pedra na cova de ante-mão preparado ao pé do Cruzeiro.

Serviram, como paranymphos o mesmo Exm. e Rvd. Sr. Arcebispo e a Exma. Sra. D. Anna Maria Marques, D. D. Esposa do Exmo. Sr. Dr. Presidente do Estado.

A banda de musica do Lyceu que abrillantava os actos com as suas harmoniosas peças, rompeu em maréia triunfal.

#### A ACTA

O M. Rvd. P.<sup>r</sup> Dr. Aquino Corrêa leu em acto continuo a acta lavrada em duas vias, das quaes uma, depois de assignada por todas as autoridades e pelas mais conspicuas personagens presentes, foi, como de estylo, encerrada na pedra fundamental; e a outra firmada tambem pelos demais assistentes, será con-

servada nos archivos do santuario.

#### A MISSA CAMPAL

Apparelhado o altar ao pé do cruzeiro e sobre a pedra, que acabava de ser benta, o M. Rvd. P.<sup>r</sup> Antonio Malan servido por dois jovens indios borbôros, com assistencia pontifical do mesmo Exmo. Metropolita, rezou a Missa Campal, a que assistiram tambem em lugar especial os 24 operarios indigenas.

A elevação, a banda tocou o Hymno nacional, e Deus e a Patria como que abençoaram assim aquella comunhão solemne das duas raças irmãs.

#### A ALLOCUÇÃO

Terminado o S. Sacrificio, teve lugar a allocução do M. Rvd. P.<sup>r</sup> Dr. Aquino Corrêa, Director interino do Lyceu Salesiano.

Evocando os tempos primitivos da historia de Matto Grosso, S. Rvm. comemorou a Capella de N. S.<sup>ra</sup> da Penha de França, no arraial da Forquilha, depois as celebres minas de Miguel Sutil, onde mais tarde se construiu a Igreja de N. Senhora do Rosario, em seguida e sobre o mesmo morro, a Igreja de N. Senhora do Bom Despacho, e finalmente, ainda sobre a mesma collina, o futuro Santuario de N. Senhora Auxiliadora.

Assim é que Maria Santissima veio conquistando como que palmo a palmo o nosso terrão natal.

Disse quem é Maria Auxiliadora relembrando as suas tres grandes revelações historicas, nas aguas de Lepanto, na perseguição de Napoleão contra Pio VII e no inspirar ao Ven. Padre João Bosco a Pia Sociedade Salesiana.

Concluiu fazendo votos para que surja rapidamente o novo Santuario, não mais sobre minas de ouro vul-

gar, mas sobre a mina auritera da instrucção e educação christã da mocidade, que é o Lycéu Salesiano.

Eneerrou-se a grandiosa e involvidavel solennidade com a distribuição de imagens com nemorativas.

(D. A. Cruz.)

#### Página Escolar

Nomes dos alunos do Lycéu Salesiano de Artes e Ofícios "São Gonçalo", que se distinguiram nos três concursos bimestrais do presente anno lectivo de 1911—1912, realizados nos meses de Janeiro, Março e Maio.

#### PRIMEIRO CONCURSO

##### V Anno

- 1º. Paulo Constantino Galvão
- 2º. Leonídio J. Rodrigues
- 3º. Athayde de Lima Bastos

##### IV Anno

- 1º. Newton Corrêa da Costa
- 2º. João F. de Oliveira
- 3º. Alfredo J. da Silva

##### III Anno

- 1º. José Lavaquial
- 2º. Gonçalo Martins
- 3º. Amarilho Osorio Leite

##### II Anno

- 1º. Mathias P. Fortes
- 2º. Alcides P. Fortes
- 3º. Pericles Vaz Guimarães

##### I Anno

- 1º. Annibal Gomes Bezerra
- 2º. Leonides de Carvalho — Viterbo R. de A.
- 3º. Benjamin Keller

##### II grau

- 1º. Antonio Alves de Siqueira
- 2º. Thiago Marques
- 3º. João Guimarães

##### I Grau

- 1º. David Lacerda
- 2º. Antonio Ponce de Oliveira
- 3º. Waldemiro de Araújo Bastos

##### Superior

- 1º. João de Aquino Corrêa
- 2º. Generoso Fontes — José Osorio Leite
- 3º. João da S. Guimarães

##### Inferior

- 1º. Elydio Munoré
- 2º. Nemesio Gomes Bezerra
- 3º. Armando P. de Arruda — Alfredo Magalhães

##### Louvor de Conducta

Leonídio J. Rodrigues, João F. de Oliveira, Josephi N. Ribeiro, Alberto Sallaberry, Annibal G. Bezerra, Antonio L. de Barros, Benjamin Keller, Viterbo R. de Assumpção, Antônio A.

de Siqueira, João Guimarães, Luiz José de Magalhães, José P. de Barros.

#### SEGUNDO CONCURSO

##### V Anno

- 1º. Paulo Constantino Galvão
- 2º. Athayde de L. Bastos
- 3º. Abílio L. de Barros

##### IV Anno

- 1º. Hormindo Th. Nogueira
- 2º. Avidio de Mello
- 3º. Newton C. da Costa

##### III Anno

- 1º. Gonçalo Martins
- 2º. Germano Ponce de Oliveira
- 3º. Amarilho Osorio Leite

##### II Anno

- 1º. Mathias Fortes
- 2º. Josephi N. Ribeiro
- 3º. Alcides Fortes

##### I Anno

- 1º. Annibal Gomes Bezerra
- 2º. Alberto Sallaberry — Manuel Pina
- 3º. Antonio L. de Barros — Benjamin Keller

##### II Grau

- 1º. Antonio A. de Siqueira
- 2º. Thiago Marques
- 3º. Mucio de Oliveira

##### I Grau

- 1º. Aristides Guimarães
- 2º. Antonio Ponce de Oliveira
- 3º. Waldemiro de Araújo Bastos

##### Superior

- 1º. José Osorio Leite
- 2º. Generoso P. de Oliveira
- 3º. José Paes de Barros

##### Inferior

- 1º. Nemesio Gomes Bezerra
- 2º. Armando P. de Arruda
- 3º. Elydio Munoré

##### Louvor de Conducta

João Fones de Oliveira, Josephi N. Ribeiro, Annibal G. Bezerra, Antonio Lucas de Barros, Benjamin Keller, Viterbo de Assumpção, Eutílio Castello, Antônio A. de Siqueira, João Guimarães.

#### TERCEIRO CONCURSO

##### V Anno

- 1º. Paulo Constantino Galvão
- 2º. Abílio L. de Barros
- 3º. Athayde de L. Bastos

##### IV Anno

- 1º. Newton C. da Costa
- 2º. Avidio de Mello
- 3º. João Fones de Oliveira

##### III Anno

- 1º. José Lavaquial
- 2º. Amarilho Osorio
- 3º. Gonçalo Martins

*H. Amor*

- 1.º Joseph N. Ribeiro.
- 2.º Arthur P. Leite.
- 3.º Alcides Fettes.

*I. Azul*

- 1.º Aníbal Gomes Bezerra.
- 2.º José Motta.
- 3.º Leônidas de Crivello.

*H. Grão*

- 1.º Antônio A. de Siqueira.
- 2.º João Guimarães.
- 3.º Diogo Marques.

*H. Grão*

- 1.º Aristides Guimarães.
- 2.º Waldemiro Bastos.
- 3.º Antônio Ponce—Augusto Brunner.

*Superior*

- 1.º João da S. Guimarães.
- 2.º José P. de Barros—José Oorio—João da Aquino Corrêa.
- 3.º Cyro Gomes Bezerra.

*Inferior*

- 1.º Nemesio Gomes Bezerra.
- 2.º Elydio Mamoré.
- 3.º Armando P. de Arruda.

*Louros de Condução*

Aníbal Gomes Bezerra, José Motta, Antônio de Siqueira, João Guimarães, Luiz Antenor de Figueiredo, Cyro G. Bezerra, Elmano B. Macedo, Elmano B. Macedo.

**Pro Bórdos**

Interprete dos sentimentos dos nossos irmãos Bôrdos aldeados nas Colônias indígenas Salesianas, archivaremos doravante nestas páginas, em homenagem de admiração e reconhecimento, os nomes das generosas pessoas que com o ónus da caridade cooperaram na regeneração daquella esperançosa tribo, tornando-se assim dignos das henhansas de Deus e da Patria.

Sr. Heron Keller : 24 fardamentos de brim pardo.

Uma Filha de Maria Auxiliadora : para comprar 24 chapéos — 1248,00

Sr. Major Frederico Teixeira : 1 resma de papel de ofício, 1 dita quadrangular, 1 dita para cartas, 50 tinteiros com tinta sardinha, 21 lapis pretos, 24 canetas, 24 cadernetas em branco, 24 catechismos, 1 pasta de oleado para meza, 2 ditas para colecccionar papeis, 1 manual dos confessores, 8 memoriais fluminense, 12 caixas de smalto preta, 2 almanachs Bertrand — 1911 e 1912, 6 almanachs Litterários do Rio Grande — 1911 e 1912, 2 almanachs Garnier — 1910 e 1911, 2 livros em branco de 25 folhas, 2 ditos em branco de 50 folhas, 250 enveloppes para cartas e 3 mãos de papel.

Sr. Gabriel de Mattos : 65 metros de chita e variés objectos.

Srs. Orlando Irmãos & Cºmp.: 2 duzias de lenços e anzões.

Srs. Dorsa & Irmão : 2 duzias de lenços.

Sr. Heron Keller, por ordem do Coronel Rondon: 21 camisas de riscado, 24 calças de riscado, 2 espingardas para os dois capitães da colônia S. Co-ragato.

Dr. Joaquim A. da Costa Marques, D. D. Presidente do Estado: 21 camisas de meia.

(Continua).

*O que escreverá ultimamente o Sr. Taft, Presidente dos E. U. da América do Norte, sobre a Igreja Cathólica?*

«A oposição energica, com que a Igreja Cathólica combate as ideias do Anarchismo e Socialismo revolucionario, merece attenção e approvação tambem dos que não são catholicos. A Igreja Cathólica e a sua doutrina são a base mais solidia da Ordem e da Lei. E é por isso que com prazer tomoues conhecimento da nomeação de mais dois Cardeais, com que Roma animou a actividade e o zelo dos outros Bispos e distinguiu bem altamente o nosso paiz. A Igreja Cathólica poderá contar com as sympathias de todos os acatholicos, por causa dos seus esforços empregados para manter a ordem e as leis do paiz».

(Carta ao Cardeal—Arcebispo do Nova-York por occasião de um banquete a elle oferecido).

*Uma Tocante Oração*

*dirigida entre as forças italianas que combatem em Tripoli.*

Senhor, eis que soam os clarins e retumba o canhão; não tardará a desencadear-se a tempestade da batalha e, dentro em pouco, estarei a pelejar. Para vós crevo nesta hora o meu pensamento, Senhor, e quem sabe se pela ultima vez. Vós, Deus dos fortes, sustentai-me o braço e o animo, fizel, que este combate que rompe agora, seja vitorioso para a nossa bandeira, e das-me também a alegria de lhe ver a terminação feliz. Se, porém, necessário fér que eu dé o meu sangue e vida para que a patria vença nesta batalha, até o sangue e a vida eu, com o vosso poderoso auxílio, darei voluntariamente. Senhor, soam já os clarins; o canhão troveja; vou entrar em fogo. Faço em mim o sinal da Cruz, sobre a qual, feito homem, dístes a vida pela salvação da humanidade; e em nome do Padre e do Filho e do Espírito Santo, marcho avante sem medo.»

O homem de carácter é sempre respeitado, até mesmo por aquelles que seguem opiniões diversas.

# Parnaso matogrossense

## A' MEMORIA

DO MEU SAUDOSO AMIGO TRAJANO VIEIRA

*Nessa idade do ideal, de aspirações,  
Quando o ledo rirer é grato assim,  
Findos sonhos, desfeitas illusões,  
Extintas esperanças vés por fim!*

*Por lei de fado eterno, inexorável.  
Roubou-te á cruel morte a doce vida...  
Fizeste á cara mãe inconsolável  
A tua triste e extrema despedida!*

*Dorme em paz o teu sonno derradeiro,  
Pois tua alma tem jus á luz celeste;  
E nua nenia este pobre forasteiro  
Hu de á sombra entoar do teu eypreste!*

Cuiabá, 15 de Abril de 1890.

JOSÉ DELFINO.

---

## PHILOMELA

Foi assim que eu ouvi, á vez primeira,  
Cantar o rouxinol:  
Sobre a terra alargára-se a calada,  
Como um frio lençol.

Era noite, uma noite azul, por onde,  
Sobre o calmo pomar,  
Em um berço de nácares a lua  
Se embalava a sonhar.

A briza afflava de mansinho as copas  
Esperdiçando o' olor  
Das sylvestres violetas e narcisos  
Abertos ao fresecor.

Aos pés de Deus, sobre a cerulea alfombra  
Dos celestes jardins,  
Silenciosas, ardiam as estrellas,  
... Tremulos seraphins.—

Sublime solidão, em que a alma escuta  
 Rolando para Deus,  
 O psalmo eterno do oceano arfante  
 E dos rotantes céus?

E o rouxinol cantou! pousava á beira  
 Do seu florido lar,  
 Sobre um joven loureiro em cujas frondes  
 Scintillava o luar.

Eram trilhos, gorgeios e soluços  
 De uma canção de amor,  
 Que ecoavam ao longe e esmoreciam  
 Pelos valles em flor.

Ao sim foi que eu ouvi á vez prim'ira.  
 Cantar o rouxinol.  
 O silencio jazia sobre a terra.  
 Como um frio lençol.

\*\*\*

Oíço-te, enfim, oh! Philomela antiga  
 As nimosas canções,  
 Que tanta vez sonhára nos volumes  
 De Púlio e de Camões.

Sem teu hymno de amor, quão mestra fôra  
 Esta noite de abril,  
 Doce cantor da lua e das estrellas.  
 Oh! rouxinol gentil!

E' a hora em que a estrige deixu as sombras  
 Da lobregá mansão;  
 Dos antros sâe o lobo e sâe o erime  
 Do humano coração.

Chegam de longe endeixas de um trovista  
 Na voz de um bandolim:  
 Como que se ouve tilintar nas cordas  
 A lagrima sem fin.

E um vulto aléni não vês por entre os troncos  
 Do olmedo secular?  
 Na dextra o aço e na pupilla o odio  
 Coruseam ao luar.

Dos palacetes senhoris lá rojam  
 Nos marmoreos degraus,  
 Os mendigos curvados aos esgares  
 Da miseria e dos maus

Oh! canta, canta! O céu é todo luzes,  
     A terra toda em flor...  
 Teu canto é luz e flores para as trevas  
     E os tribulos da dor!  
 Com as preces que os monges lá na ermida  
     Estão a psalmear.  
 Qual doceas neumas de nocturnos anjos,  
     Altera o teu cantar.

Nas ermidas quelhas a criança exposta  
     Escuta-te tambem,  
 E cuida ouvir no rosicler de um sonho  
     Cantar a sua mãe!

Teu canto é um echo da longínqua patria  
     Para o poeta exil,  
 Que pede novas dos gentis penates  
     A's estrellas do azul.

Oh! canta, canta! Ha infinitos astros  
     Polo celeste anil...  
 Es o cantor da lua e das estrellas,  
     Oh! rouxinol gentil!

#\*

E vós, oh! rouxinões, oh! trovadores  
     Da cithara christã.  
 Cantae a Virgem bella como a lua,  
     E a estrella da manhã!

Vai negro e triste o seculo revolto  
     Por arido suão:  
 Chacões e moches, a miseria e o crime  
     Uivam na escuridão.

Cantae! e sobre a terra e sobre os mares  
     Ha de a Virgen lançar  
 O manso plenilunio de um sorriso,  
     E a estrella de um olhar.

Assim cantei ouvindo, á vez primeira,  
     A voz do rouxinol:  
 Calou-se!... A lua e as tremulas estrellas  
     Sumiam no arrebol...

*Genzano de Roma, 19 de Abril de 1908.*

AQUINO CORRÉA.



## AS AVE-MARIAS . . .

*Ao meu ilustre professor e amigo,  
P. Aquino Guerêa.*

*I*

*E tarde... e que tarde linda!  
Toda cheia de poesia  
Calma, infusa,  
De poesia e de tristor...*

*Ora, que magna e com que dôr,  
Lá bradam: Ave, Maria!  
Os grandes, mariosos sinos,  
Desde os vários  
Campanários  
Solitários,  
Cujo ruído alvínícente  
Vão os raios  
purpurinos  
do poente  
abraçar  
e em desmaios  
oscular...*

*Brandos perfumes  
aspire já...  
Quantos queijumes,  
que dôr não ha  
nos mansos trilhos do sabor!...*

*E a pouco e pouco a tarde expira  
do céu azul no amplo arrebol...  
Com que tristeza não suspira  
a fresca briza,  
que docemente aqui desliza,  
Qual si chorasse pelo sol!*

*Aí! como essa alma que murnutra  
na viração,  
porque és tão cheio de tristura,  
meu coração?*

*H*

*A tarde findou-se. Desdobra-se a bruma,  
e a noite já desce, mas pura e gentil...  
No céu arquado já via por uma,  
formosa, rebentam estrelas aos mil...*

*E ao longe, bem longe, ceruleo, se apruma  
Da serra o perfil...*

*Assim como as estrelas  
palpitantes e bellas,  
nascendo rão pelo infinito, além;  
assim neste momento,  
surgindo um astro vem  
no triste firmamento  
deserto da minha alma...  
E como é meiga e calma  
esta luz que me invade!  
E a Saudade! E a Saudade!*

Cuiabá, Maio de 1912.

LAMARTINE F. MENDES,  
aluno do Lycée Salesiano.

### MARIA AUXILIADORA

*Quizera te, a voz atroadora  
De imensa artilharia  
Para bradar:*

*Maria Auxiliadora!*

*E, si eu pudesse, pelo mundo afira,  
Bradando assim, iria  
Sem mais cessar:*

*Maria Auxiliadora!*

*Aos povos todos, do Ocidente à Aurora,  
Do Norte ao Meio Dia,  
Por terra e mar,*

*Maria Auxiliadora!*

*Eu não cessaria de bradar, embora  
Exausto, e morreria  
A te exaltar,*

*Maria Auxiliadora!*

24-5-1912.

ARMINDO D'OLIVEIRA.

### NOTA

**Parnaso matogrossense.** — Arribit sempre de contribuir, segundo suas posses, para o engrandecimento desse território oblongado, inicia hoje a nossa Revista esta seção destinada a registar produções poéticas de autores patrícios, as quais primem pela natureza da inspiração e dos sentimentos, maxime se baseadas pelos ideias saudáveis de Deus e Pátria.

Rogamos, pois, aos nossos amados leitores, zelosos das patrias lettras, queiram enviar-nos os trabalhos que porventura conservem de nossos fiados poetas, e estimular os jovens estreitantes a se inspirarem naqueles sublimes temas, eternos mananentes de poesia e canções para toda alma bem talhada.

A REDAÇÃO.

# Contraveneno religioso

## CARTA PRIMEIRA

### A INCREDULIDADE

*E ella sincera? — Tem fundamento? — Sua origem? — Triplex causa. — Theodoro Jouffroy.*

SARDOSO CARLOS,  
(Conclusão da 1. carta.)

P. S. E' por uma coincidencia, que reabro esta carta.

Desfolhando, com efeito, um dicionario biographicó, deparei com o nome do celebre Theodoro Jouffroy; este nome fez-me lembrar uma pagina das suas *Mélanges philosophiques*, pagina que li pela primeira vez com sensacional entusiasmo, e que, creio, produzirá em ti o mesmo efeito.

Difícil é descrever convenientemente a insaciabilidade que n alma gera a incredulidade.

Escuta.

«Nunca poderei esquecer-me daquella noite de Dezembro, em que se me rasgou o véu da incredulidade.

Parce-me ouvir, ainda, o rumor de meus passos pelo meu pequeno e modesto quarto, onde, mesmo depois das horas de descanso, costumava passear.

Parce-me descobrir, ainda, a lúa caminhando, melancólica e vagarosamente meia escondida entre as nuvens...

Seu que percebesse, passavam-me, uma por uma, as horas silenciosas da noite... e eu as acompanhava com o pensamento, que se abysmava de contínuo no recondito da minha consciencia, elucidando-me, em cada instante, os escolhos e mais escabrosos caminhos.

Debalde agarrava-me áquellas ul-

tinhas crenças, qual naufrago aos destroços do navio. Debalde, espangado pela vista do abysso insondaável, onde estava prestes a precipitar-me, esforçava-me para voltar aos tempos idos de minha meninice, pensando na familia, na patria, em tudo quanto havia de mais caro e santo... à irresistivel torrente de minhas idéas eram vãos todos os meus esforços; somente depois de ter chegado ao ponto mais obscuro do abysso é que bruxulei deante de mim um raio do além...

Só então reconheci que no amago de meu ser vacillante e perielitante nada permanecera de pé... e minha fé naufragara...

Que terrível não foi aquelle momento! E quando ao amanhecer, deixei-me cair sob o peso do cansaço, sobre o leito, pareceu-me apagarse, de repente, a minha primeira vida tão risonha e vigorosa; e abrir-se-me outra, tão triste e deserta, que devia supportar a sós e com o pensamento afflictivo de ser arrastado áquelle barafrio, onde haveria de amaldiçoar incessantemente tudo que pôde haver de mais puro e sagrado!

Os dias seguintes á essa desillusão, foram os mais tristes da minha vida.

Minha alma não podia afazer-se a um estado tão pouco conforme á fraqueza humana. Com grande afan, procurava, atraç de mim, as bordas da estrada percorrida nos meus primeiros annos.

“ Nas cinzas da crença d'ont' ora, descolaria como que fúseas que pareciam de vez em quando, reanimar-me na fé.

Aquella fé, porém, já tinha sido esmagada sob uma montanha de escombros... levantar-me era impossível! »

“ E não creias, meu Carlos, que fosse tal uma impressão momentânea ou de poucos dias, não.

Ainda na qualidade de professor de philosophia na Universidade de Paris, não mudou o seu carácter.

« E quando dispunha, diz elle, d'alguma hora livre, passava-a meditando, quer de noite, á janella, quer de dia, aos balitos das brisas das Tulherias. Internos afectos e repentinhas commoções chamavam, então, á minha mente as saudosas crenças do passado, mortas agora em meio á escuridão e o caos de minha alma, e o plano, sempre adiado, de encher, uma vez aquelle horrível vacuo. »

Após cinco annos de professorado, as mesmas trevas, o mesmo vacuo na alma do philosopho, o qual assim continua: « quando, no tempo das férias, voltava ao campo onde nasci, era-me tudo como dantes, menos eu. Aquella igreja, sempre repleta de fieis; aquelle sacerdote, que me havia ensinado o catechismo, já envelhecido, porém o mesmo erente; tudo aquillo que amava e que me alegrava, tudo era o mesmo, palpítando em tudo a mesma alma, tudo reanimando a mesma fé... só eu me tinha perdido; só eu vivia sem saber como e porque; só eu, tão sabio não sabia nada; só eu sentia alma um vacuo immenso, uma voz indefinida... só eu inquietava-me sem arrimo, sem luz, sem entendimento. »

Assim se exprimiu o grande racionalista francoz.

Entretanto, elle mesmo queria que a sua filha fosse educada christianamente e que principalmente fosse preparada, o melhor possível, para a primeira communhão.

Meu Carlos, sobre isto muito temos para meditar.

(Continua).

## Roteiro da navegação do **Rio Paraguai** entre a foz do S. Lourenço e o paralelo de 17°35' e das adjacen- tes Lagoas Gaíba e Uberava PELO CAPITÃO DE FRAGATA DA ARMADA NACIONAL E IMPERIAL AUGUSTO LEVERGER (Barão de Melgaço) Publicação feita sob a direcção de ESTEVÃO de MENDONÇA



V PARTE

(Continuação)

Direi em resumo, pelo que toca á navegação, que húa embarcação demandando até 6 palmos d'agoa pôde em todo o tempo navegar sem perigo, e sem obstáculo no rio Paraguay, entre os limites indicados, e na Gaíba; mas que, na estação secca, a Uberava lhe não será accessivel pois que, por qualquer parte que se intente ontifar nella, é forçoso passar baixios em que só se achaõ 1 e meio a 2 palmos de fundo. Parece-me portanto que não pode ser de importancia a navegação que pretendão fazer os Bolivianos pela dita lagôa cuja sahida, alias, facilmente lhes será vedada polas nossas Bar-

cas, salvo nos casos de maxima encheente em que os campos inundados tornem-se navegaveis, o que dificulta a vigilancia por ter ella de exercer-se sobre amplissimo espaço.

Estas paragens estao na actualidade completamente desertas. Habitavão-nas, não ha muito, os Indianos Guaiás que mudaram-se, e presentemente residem, pelo S. Lourenço acima, até a foz do Cuiabá; e pelo Paraguay abaixo até a boca superior do Paraguay mirim.

Cuiabá 28 de Maio de 1874. --

*Augusto Leverger, Capitão de Fragata.*

#### APPENDICE

*Extracto de hum relatorio que ao Exm. Cap<sup>m</sup>, General Luiz d'Albuquerque de Mello Pereira e Caçeres apresentarão o Cap<sup>m</sup>. Engenheiro Ricardo Franco de Almeida Serra e os Doutores Astronomos Antônio Pires da Silva Pontes, e Francisco José de Lacerda e Almeida, em data de 20 de Agosto de 1788.*

Do escaldado corre o Paraguay, «a S. E. por 12 legoas até a boca de hum rio que entra nelle pelo seu lado esquerdo; cujo rio se julga, com císsaz fundamento, he quem recebe as agoas dos Sangradoros, da Figueira, Mello, e Flexas, e outros muitos e menores que se passão na estrada que vem do Cuiabá.

Da dita boca volta o Paraguay a S. e depois a S. O. até encostar-se a Serra da Insua fazendo o todo, des d' o Escaldado hum semicirculo de 36 legoas de circunferencia e 18 de diâmetro; ambas as margens do Paraguay estavão alagadas pela cheia, tanto que só um dia tivemos terra enchuta para pousar.

A Serra da Insua, a que demos este nome por estar illada de constantes agoas, tem pouca grossura e corre de N. a S., com tres legoas de extensão: a ella se encosta o Paraguay pelas faces de Leste e pela de Poente, tem hum largo e fundo canal de muita agoa. A sua extremidade, ou ponta de S., forma a boca da lagoa Gaiba, e na ponta de N., que está na Latitude de 17° 33', principia a lagoa Uberava servindo o dito canal de comunicar estas duas lagões.

Da dita ponta de N. segundo se della, ao mesmo ramo, destacadas «e pequenas collinas principia a margem da Lagoa Uberava na dita direccão de N. por tres legoas: e voltando daqui a O., e depois de S. Leste, ate findar outra vez na mesma ponta, fica formada a circunferencia desta lagoa, que he quasi circular com tres legoas de diametro. Toda ella he de agoa limpa com muito fundo e cercada de arrosaes, «e extensos campos, tudo alagado pelo transbordamento da cheia do Paraguay.

Junto da dita ponte e a Poente della, está entre muitas ilhas, a boca superior da indicada comunicação ou canal que serve de escoante, não só a mencionada Uberava, mas também aos alagados campos que a circundão, correndo estas agoas todas para a Gaiba.

Da dita extremidade da Serra de Insua, se descobre a Poente, e na distancia de 7 legoas a ponta de N., que tem huma Serrania que vem de S. e acaba nella, a que fizemos toda diligencia para hir a ella, mas, navegando 2 legoas o terreno já alto não dava fundo para se navegar, esta ponta a que se deu o nome de Serra dos Limites, he a mesma que já no anno de 1. 33 no-

Fomos do Monte da Boavista, e por «que V. Exa. fiz passar a linha Divisória della dita Montanha para assim se verificar o Artigo 10º do Tratado de Léchites.»

«Reconhecida esta Serra e a Lagoa Ubeirava chegámos em 5 de Junho à Serra do Letreiro ou boca da Lagoa Gaiba. Esta Serra está cerca legoa a Sul da extremidade da Serra da Insua, formando ambas a boca da referida Gaiba. He a sua Latitude de 17° 48'.

«Do dito Letreiro, se levantão altos e escabrosos Montes que, correndo a S. em seguida cordilheira, formão o lado ocidental do Paraguai.

«A Lagoa da Gaiba faz a sua boca a Porne e dobrando logo a Serra do Letreiro vai a S. por 2 legoas e encostada a contravertente da dita Serraria volta depois a O. por legoa e meia, lado que reprezenta o seu fundo cujo he de terreno alto, no tempo seco, ainda que alagado em partes nos das cheias.

«Do rumo de O. volta a margem destas lagoa a N. por 2 legoas e meia, dando montuoso e no qual ha um furo que a corta e vai à outra lagoa menor de N. Volta a Leste a vir buscar outra vez a sua boca e ponta de S. da Serra da Insua, entrando junto a ella a boca inferior que vem da Ubeirava vindo a fer a Gaiba S. legolas de circuito, 21/2 de comprido de N. a S. e legoa e meia de largo. Pelo furo que corta o lado montuoso e de Poente da Gaiba como fica dito entramos, e com huma lagoa de travessa, entre montes, sahimos em huma legoa de comprimento a que denominamos Gaiba mirim.

«Toda ella he cercada de asperos montes que vem desda ponta da Serra dos Limites, de Norte a Sul.

Indagadas estas Lagoas, sahimos da Gaiba em 13 de Junho, correndo o Paraguay da sua boca S. da Serra do Letreiro a S. E por 8 legoas com muitas e pequenas balias por ambos os lados até a barra do rio S. Luorenço, algum dia denominado Porrudos que entra nelle pelo seu lado de Leste.

Não tendo eu prática do desenho topográfico e não havendo a quem pudesse inemular o desenhar a Carta, fiz este esboço que, apesar da sua imperfeição, espero será suficiente para a intelligencia da presente memoria.

Usei da projecção vulgarmente chamada de Mercator; o períp. he 1100,000.

As Longitudes são contadas do Meridiano de Pariz.

As sondas vão indicadas em palmos; a letra S designa fundo maior que 15 palmos.

FIM da V parte.

Um aberto fôra dar um passado, o como os sapatos, que eram novos, o incomodassem alguma cousa, tirou-os e, enfiando-os num pau, levava-os às costas; p'ra depois d'uma formidável *topada* em nova pedra ferindo o pé gravemente.

— Que felicidade eu tive, exclamou o nosso homem! Se tivesse calçado os sapatos era capaz de escangalhar.

#### *Anta de historias.*

Carinhos, diz-me alguma cousa sobre a vida de Maria Antonieta.

— Desculpe, senhor professor, mas não quer que eu me ocupe com a vida alheia.

#### *Entre o mestre-escola e a discípula moribunda.*

- Sen' pau, o que é?
- É morto.
- Mas o que foi elle?
- Foi enterrado.
- Não; eu perguntei o que era elle antes?
- Antes era vivo... .



A civilização das Nações é inseparável da moral dos costumes.

# Observações feitas as Oh. M. de Greenwich

NA ESTAÇÃO CENTRAL DE RIO DE JANEIRO E

transmittidas diariamente ao observatorio "D. BOSCO"

LAT. = 22° 54' 32" S. LONG. = 43° 10' 34" W GRW. ALTITUDE = 64m. 159

Hora local 9 h. 07m a.

Data 1911	Thermometro								Vento atmosferico	Estado atmosferico	Nuvens quantidade
	Barometro A Q°	Screo	T - T°	Rumidade relativa	Tensão do raio-	Mistério	Minima da temper.	Oscilação da temper.			
1	53.1	24.2	2.2	82	18.30	31.7	23.1	—	NW	2	cls ch *
2	60.3	18.8	0.6	96	15.19	29.6	21.6	—	SSW	6	ch
3	63.4	19.9	3.2	70	12.21	22.0	17.8	—	E	1	enc
4	57.9	92.3	3.6	69	13.86	21.0	17.6	—	—	—	«
5	56.8	24.7	5.9	54	12.61	26.4	19.5	—	WSW	6	cl
6	69.2	21.5	2.2	80	15.30	27.2	21.5	—	SSE	2	nub enc
7	60.9	20.8	0.8	93	16.90	22.2	21.1	—	*	2	«
8	57.8	20.8	0.7	94	17.13	21.3	19.4	—	SE	2	cls ch
9	55.9	21.2	0.8	92	17.34	25.0	20.5	—	NW	4	ch *
10	53.5	23.0	3.0	74	15.55	24.9	20.0	—	WSW	3	inc
11	61.9	17.4	2.5	75	11.17	23.9	17.0	—	WNW	2	ene
12	62.4	17.9	1.6	84	12.83	19.3	15.4	—	NE	1	cls nt
13	58.9	16.5	0.4	96	13.38	28.8	16.5	—	ENE	7	«
14	56.9	19.1	0.6	94	13.62	24.1	19.3	—	NE	1	ch
15	54.3	21.3	1.6	85	16.07	21.5	17.6	—	inc	0	**
16	56.3	18.4	0.7	84	14.07	23.9	17.8	—	NNW	3	ch
17	59.0	21.0	2.0	82	15.12	23.2	16.7	—	—	0	nt
18	57.8	20.3	2.6	76	13.46	21.2	17.7	—	—	0	ch
19	58.8	20.5	0.9	92	16.46	21.8	18.1	—	W	6	nt
20	60.6	21.8	1.3	87	17.18	22.9	19.7	—	X	1	ene
21	55.5	22.1	1.7	86	16.81	30.3	24.6	—	NNW	2	el
22	59.3	21.1	2.9	75	13.84	30.8	19.8	—	inc	2	ch nt
23	59.3	19.8	1.8	83	14.25	22.7	19.4	—	SW	1	enc
24	59.8	21.9	2.2	80	15.70	21.5	18.6	—	NE	1	ch
25	59.6	23.3	2.8	76	16.22	24.6	20.1	—	SE	1	«
26	58.5	23.3	4.6	64	14.53	25.5	20.5	—	N	1	ene
27	59.3	21.6	1.8	83	16.03	26.3	21.2	—	ENE	2	* nd
28	59.9	24.2	3.8	67	15.33	24.4	20.9	—	E	1	ch
29	58.6	24.7	2.9	77	17.73	28.4	21.4	—	X	2	**
30	56.2	26.3	5.2	60	15.71	27.2	21.7	—	—	1	cl
31	55.0	26.0	5.3	60	14.97	29.1	22.5	—	Variav.	2	ovr
MED.	58.4	21.4	2.2	79.8	15.00	24.8	19.	—	Varlav.	2.1	—
											7.8

## Observações particulares

1º De. Nevocíeros nos dias 1, 5, — Chuva e chuviscos dia 2, 3, 5, 7, 8, 9.

2º " " " " " 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, — chuvas e chuviscos, dias 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18,

3º " " " " " 21, 23, 24, 27, 30, 31, — chuvas e chuviscos, dia 21, 22, 26, 27, — orvalho dia 31.

**OBSERVATORIO METEOROLÓGICO "D. BOSCO"**

Dependente do Lycée Salesiano de Artes e Ofícios

**Em Cuiabá, Estado de Mato-Grosso. Director Padre M. G.  
de Oliveira e Secretario Sylvio Milanese**

Observações feitas durante o mês de Outubro de 1911.

ALTITUDE DA LOCALIDADE: 2350' LATITUDE 15° 35' 40" LONGITUDE: 128° 50' 7" (Oce. do Rio)

N. de observações por dia às 7 a. m., às 2 e às 9 p. m. hora local

TABELLA I

Outubro 1911	Pressão barométrica reduzida à 0º cent.					Temperatura centigrada, à sombra					Sel. 12 h. oscil.	Humid. relativa		
	7 a.m.	2 p.m.	9 p.m.	Média	Oscil.	Média	Máx.	Mín.	Oscil. da Temp.	Média	Máx.	Mín.	Oscil.	
1	46.3	43.9	46.7	45.6	2.8	27.6	31.0	23.0	8.0	51.2	73	51	82	68.6
2	48.1	48.0	48.9	45.0	0.9	29.9	24.5	21.4	3.1	41.8	83	80	83	82.1
3	48.2	46.4	44.7	46.4	3.5	25.2	29.5	21.0	8.5	42.9	86	63	76	75.0
4	46.5	43.2	43.1	44.3	3.4	29.5	33.2	25.8	7.4	11.6	80	52	76	69.3
5	45.4	43.3	45.0	44.6	2.0	27.0	31.5	22.6	8.9	7.8	73	65	82	70.3
6	48.6	47.3	47.7	48.2	1.3	24.4	26.5	22.4	4.1	2.8	79	76	89	78.5
7	48.0	44.5	44.5	45.7	3.5	27.5	31.0	24.0	7.0	10.3	82	60	70	70.3
8	45.4	42.7	42.3	43.4	3.1	29.2	31.5	24.0	10.5	11.0	70	47	60	61.0
9	45.8	42.3	43.0	43.0	1.5	31.7	35.0	28.4	6.6	10.0	64	45	59	56.3
10	45.7	47.1	47.8	46.8	2.1	23.0	23.6	22.4	1.2	3.0	78	72	72	74.0
D. 1 <sup>a</sup>	46.6	44.9	45.4	45.3	2.4	26.7	30.0	23.5	6.5	7.5	77.5	61.1	74.0	70.7
11	48.4	47.5	48.0	47.9	0.9	25.1	25.8	20.4	5.4	7.4	65	61	69	65.0
12	48.2	45.8	45.9	46.6	2.3	26.0	30.7	21.4	9.3	9.2	47	56	66	56.3
13	47.9	45.6	46.2	46.6	2.3	28.2	32.4	21.0	8.4	12.5	76	53	61	63.3
14	48.8	46.6	48.4	47.9	1.1	28.0	30.7	25.3	5.4	9.0	73	55	65	64.5
15	49.3	46.3	46.3	47.3	3.0	27.0	31.2	22.8	8.4	12.0	91	36	93	73.3
16	46.4	43.8	43.0	44.4	3.4	26.8	32.7	21.0	1.7	15.2	61	32	54	49.0
17	45.2	42.8	43.3	43.8	2.4	28.8	34.6	23.0	11.6	17.2	70	40	51	53.6
18	47.1	45.2	46.5	46.3	1.8	27.4	30.8	24.1	6.3	8.6	67	57	66	63.3
19	47.6	45.4	46.4	46.4	2.2	18.3	30.5	24.6	5.9	5.3	80	65	69	71.3
20	47.8	45.5	46.2	46.5	2.3	18.6	31.2	24.7	6.5	7.8	77	54	66	65.6
D. 2	47.7	45.5	46.0	46.4	2.2	25.1	31.0	23.1	6.9	9.4	70.7	50.9	66.0	62.5
21	47.1	46.1	46.8	46.7	1.0	17.1	27.4	24.0	3.4	3.4	79	82	83	81.3
22	47.3	45.2	45.2	45.9	2.1	16.9	27.8	23.0	4.8	6.3	84	78	83	81.6
23	45.9	43.8	44.4	44.7	2.1	27.8	30.7	24.2	6.5	8.2	70	77	86	76.6
24	47.2	45.4	45.6	46.1	1.7	25.4	27.4	23.5	3.9	6.5	86	80	92	86.0
25	46.9	45.0	44.6	44.5	2.9	27.2	30.9	23.5	7.4	9.8	88	66	77	77.0
26	45.3	42.4	42.4	43.4	2.9	29.1	33.2	25.0	8.2	9.1	82	96	75	71.0
27	41.5	42.2	43.1	43.3	2.3	29.1	32.8	25.5	7.3	10.0	71	59	68	66.0
28	45.1	43.3	44.8	44.1	1.7	27.7	31.6	26.9	4.7	9.8	74	54	65	64.3
29	45.9	44.3	43.6	44.2	2.2	17.7	32.0	23.5	8.5	7.4	74	53	62	63.0
30	45.5	42.9	45.8	44.7	2.8	28.7	31.6	25.9	5.7	6.2	72	63	70	68.3
31	45.3	44.1	44.5	44.6	1.1	27.6	26.0	25.0	4.0	4.4	85	73	71	76.3
D. 3 <sup>a</sup>	45.9	43.9	44.6	44.8	2.0	28.3	30.4	26.3	5.8	7.4	78.6	67.7	75.6	73.7
MEZ	46.7	44.7	45.3	45.6	1.9	26.7	30.4	24.3	6.4	8.1	75.6	59.9	71.8	68.9

## Observatorio meteorologico "D. Bosco" - Cuiabá

TABELLA II

Outubro 1911	Vento Direccão - Força			Nebulosidade Forma - Fracção				Chuva Quantid.	EVAPORAÇÃO em 24 horas	
	7 a. m.	2 p. m.	9 p. m.	7 a. m.	2 p. m.	9 p. m.	Média		Abeijo	Exp.
1	N 3	NW 7	S 5	Kn 8	Kc 7	Kn 8	8.0		1.6	4.8
2	S 7	S 1	SW 2	N 10	N 10	« 7	9.0	2.5	0.4	1.2
3	* 2	- 0	S 3	NK 10	Ks 4	S 2	5.3		0.6	4.2
4	- 0	N 4	- 0	CK 4	K 7	« 3	4.6		1.8	9.2
5	N 5	SSE 6	S 5	Kc 8	NK 10	N 10	9.3		2.0	8.0
6	S 8	S 2	SSE 3	N 10	« 10	CK 6	8.6		0.6	2.0
7	- 0	W 4	E 1	- 0	Cs 3	Se 4	2.3		1.4	6.5
8	N 1	S 1	N 1	S 1	Ka 6	- 0	2.3		2.3	9.9
9	* 6	NW 8	« 2	- 0	K 5	O 1	2.0		2.9	12.0
10	NW 1	S 4	S 1	N 10	N 10	N 10	10.0	4.0	1.2	2.6
D1 <sup>a</sup>	N-S 3.3	S NW 4.1	S-N 2.3	N KN 6.2	K NK 7.2	N 5.1	6.1	3.5	14.8	60.4
11	S 5	S 1	S 1	N 10	K 8	K 5	7.6		1.9	4.1
12	* 1	* 1	- 0	Cn 1	GK 2	- 0	1.0		2.2	7.6
13	- 0	SW 1	- 0	S 10	K 8	- 0	6.0		1.9	7.6
14	SSE 1	S 1	S 3	Kn 10	« 8	- 0	6.0		1.8	5.7
15	S 2	SSW 2	- 1	Cs 1	- 0	- 0	0.3		3.0	10.0
16	N 1	SW 1	- 0	- 0	- 0	- 0	2.0		2.0	9.1
17	* 1	N 1	S 1	Cs 5	K 8	- 0	4.3		2.8	11.1
80	S 1	W 1	NE 1	N 10	* 10	Kn 8	9.3		1.8	5.4
91	N 9	N 2	N 3	Kn 10	Kn 9	* 10	9.5		1.6	5.2
12	N 10	N 1	*	K 10	K 9	K 4	7.6		2.0	7.4
D2 <sup>a</sup>	S-N 3.1	S-N 1.2	N-S 1.1	N-Kn	K	Kn 2.7	5.7	0.0	20.3	73.2
21	S 1	S 9	S 1	Kn 10	Kn 10	N 10	10.0	38.6	0.7	1.4
92	* 1	- 0	NNE 1	N 10	« 10	C 4	7.0	0.7	3.4	
23	NNE 3	N 4	N 1	Sn 10	K 7	Kn 4	7.0	5.0	1.0	3.6
24	- 0	S 1	* 1	N 10	Kn 10	« 10	10.0	0.5	0.1	1.2
25	N 1	W 2	* 1	Cs 9	« 9	Cs 1	6.3		1.0	7.0
26	NW 1	N 3	- 0	C 4	K 6	- 0	3.3	8.0	2.0	9.0
27	N 5	* 2	N 1	* 1	* 6	S 7	4.6		2.4	8.8
28	* 4	* 7	* 9	S 1	Kn 9	Kn-K 8	6.0		2.4	8.3
29	* 1	* 7	* 1	* 1	* 7	- 0	2.6		2.2	10.5
30	* 1	NW 2	* 4	K 6	Ke 6	K-Kn 8	6.6		2.4	10.7
31	* 9	N 2	* 5	Ku 10	Ku 10	S-Sn 9	9.6	0.3	1.0	6.2
D3 <sup>a</sup>	N 1.7	N 3.5	N 3.5	Ku	K	Ku 5.2	6.6	45.2	19.5	70.1
Mez	S-N 1.7	N 3.2	N 3.2	S-C 6.5	Ku 8.1	Ku 5.2	6.6	3.7	51.6	203.7

**Observatorio meteorologico "D. Bosco" — Cuiabá**

TABELLA III

Resumo geral do Mez de Outubro de 1911

**Frequencia dos Ventos durante o mez**

VENTOS	7 a. m.	2 p. m.	9 p. m.	Sommas
N	15	10	13	37
NE	1	0	2	3
E	0	0	1	1
SE	1	1	1	3
S	9	9	8	26
SW	1	3	1	5
W	0	3	0	3
NW	1	3	0	4
Calmas	4	2	5	11
Sommas	31	31	31	93

## BAROMETRIO REDUZIDO A 0° C.

Pressão media mensal	45.43
Maxima pressão durante o mez — Dia 15	49.33
Minima pressão durante o mez — Dia 27	42.26
Media diaria maxima Dia 19	49.81
Media diaria minima Dia 19	43.06

## TEMPERATURA CENTIGRADA AO ABRIGO

Media mensal	26.7
Maxima extrema — Dia 9	35.0
Minima extrema — Dia 11	20.6
Media diaria maxima—Dia 9	31.7
Media diaria minima — Dia 22	16.9

## TEMPERATURA CENTIGRADA AO AR LIVRE

Media mensal	26.2
Maxima extrema — Dia 17	39.0
Minima extrema — Dia 11	18.6
Media diaria maxima—Dia 9	31.6
Media diaria minima — Dia 23	20.0

## NUVENS

Formas predominantes	K-Kn
Quantidade media	5.9
Dias claros	13
Dias nublados	18

## CHUVA

Numero de dias com chuva	6
Total de agua recolhida	48 <sup>m/m</sup> 7
Altura max. em 24 horas.	38.6

## N.º DE DIAS

Manifestações electricas	13
Trovoadas	4
Nevoeiros	1
Orvalho	5
Dias sem brilho solar	4

Tensão media do vapor atmosferico	18 <sup>m/m</sup> 30
Humidade relativa media	68 <sup>m/m</sup> 9

Evaporação media diaria ao abrigo	1 <sup>m/m</sup> 7
Evaporação media diaria ao sol	6 <sup>m/m</sup> 7

Maior evaporação diaria ao abrigo — Dia 15	3 <sup>m/m</sup> 0
Maior evaporação diaria ao sol — Dia 9	12 <sup>m/m</sup> 0

Menor evaporação diaria ao abrigo — Dia 24	0 <sup>m/m</sup> 1
Menor evaporação diaria ao sol — Dia 22	1 <sup>m/m</sup> 2

Evaporação total ao abrigo	51 <sup>m/m</sup> 6
Evaporação total ao sol	203 <sup>m/m</sup> 7

Horas de insolacão 152 hs. 30', correspondendo a céu meio nublado. A chuva d'este mez é quasi nulla, comparada com a de Outubro de 1908, 1909 e 1910; elevando-se a 1<sup>a</sup> a mm. 172.9, a 2<sup>a</sup> a mm. 144.4; a 3<sup>a</sup> a mm. 237.1 impellidas pelos ventos N e NW; esta ultima de 1911 apenas alcançou mm. 48.7 na terceira decade, dominando nas outras, vento Sul.

# Observatorio Meteorologico "Santa Cruz"

Dirigido pelos R. R. P. P. Salesianos em Araguaya - Matto-Grosso

Observações feitas durante o mês de Agosto de 1911

Altitude approximada da Localidade: 188,00 — Latitud' austral 15° 37' 27" S

Longitudo 90° 48' 57" O (W do Rio de Jan.)

N.º de observações por dia: as 6 A. M., as 2 e S. P. M. Hora local

TABELLA I

Agosto 1911	Pressão barométrica reduzida de 0,0 cent.					Temperatura centígrada à sombra				Z. N.		Humidade relativa			
	6 a.m.		2 p.m.		8 p.m.	Média		Max.	Min.	Oscil. da tem.	Z. N.	8 a.m.	2 p.m.	8 p.m.	Média
											Z. N.				
1	20.64	15.47	17.72	17.94	5.17	24.2	30.6	17.8	12.8	17.4	67.0	33.0	45.0	68.0	
2	20.53	14.78	15.82	17.04	6.75	23.8	30.6	17.0	13.6	15.0	84.0	42.0	51.0	59.0	
3	23.70	20.20	23.47	26.60	20.53	6.04	21.1	26.2	16.0	10.2	10.0	96.0	57.0	67.0	73.0
4	20.52	16.59	16.61	17.90	3.93	24.9	31.4	18.4	13.0	14.4	83.0	44.0	54.0	60.0	
5	20.19	22.09	23.73	22.00	3.54	23.0	28.0	18.0	10.0	9.1	74.0	78.0	86.0	82.0	
6	25.19	22.06	20.20	23.61	3.13	19.2	24.2	14.2	10.0	10.8	89.0	59.0	69.0	72.0	
7	25.42	20.13	20.78	22.11	5.29	21.8	28.0	15.6	12.4	13.6	89.0	49.0	57.0	65.0	
8	22.82	17.17	20.20	20.04	5.65	24.8	31.4	18.2	13.2	16.0	72.0	48.0	67.0	62.0	
9	23.23	16.27	19.79	19.76	6.96	25.5	31.0	20.0	11.0	13.8	81.0	43.0	57.0	60.0	
10	23.45	18.77	18.92	20.37	4.60	25.4	36.9	20.0	10.9	13.6	77.0	41.0	53.0	57.0	
D. 1 <sup>a</sup>	22.56	18.25	19.46	20.13	5.11	23.3	29.2	17.5	11.7	12.8	81.2	49.4	60.6	65.8	
11	21.55	15.64	16.92	16.03	5.91	24.1	30.2	18.0	12.2	14.2	81.0	49.0	42.0	57.0	
12	22.28	17.20	18.14	19.19	5.63	24.4	30.8	18.0	12.8	13.2	71.0	40.0	40.0	50.0	
13	23.09	19.93	20.25	21.17	3.11	24.1	30.5	17.8	12.7	12.2	94.0	57.0	64.0	71.0	
14	22.85	17.50	17.76	19.37	5.09	23.2	29.2	17.2	12.0	14.6	84.0	45.0	64.0	64.0	
15	20.35	16.35	16.66	17.78	4.00	25.6	30.6	12.6	10.0	14.1	50.0	42.0	59.0	50.0	
16	20.51	15.08	17.80	17.79	5.43	26.0	31.1	20.9	10.2	15.0	78.0	49.0	62.0	63.0	
17	21.38	16.28	17.92	18.86	5.10	26.0	31.0	21.0	10.0	10.8	69.0	42.0	67.0	59.0	
18	21.43	15.76	18.72	18.63	5.67	26.1	31.2	21.0	10.2	16.2	64.0	32.0	40.0	45.0	
19	21.64	14.43	18.96	18.67	7.21	25.5	33.0	18.0	15.0	15.0	59.0	32.0	44.0	45.0	
20	19.71	14.28	16.75	16.91	5.43	25.0	32.0	18.0	14.0	15.0	52.0	42.0	49.0	47.0	
D. 2 <sup>a</sup>	21.46	16.25	17.98	18.44	5.19	25.0	30.9	19.0	11.9	14.0	70.2	43.0	53.1	55.1	
21	19.19	13.37	16.49	16.35	5.82	28.4	33.0	23.8	9.2	9.5	50.0	36.0	41.0	42.0	
22	19.50	13.08	16.49	16.29	6.22	24.9	33.0	16.9	16.1	5.5	66.0	33.0	43.0	47.0	
23	19.49	13.05	15.12	15.88	6.44	28.2	33.6	22.8	10.8	11.7	61.0	35.0	44.0	47.0	
24	18.44	12.16	13.98	14.85	6.23	28.0	33.6	22.5	11.1	7.8	60.0	35.0	47.0	47.0	
25	18.85	12.91	15.99	15.91	5.94	27.7	33.2	22.2	11.0	11.8	68.5	34.0	55.0	51.0	
26	19.49	14.66	14.21	16.12	5.28	19.9	21.7	18.2	3.5	9.5	69.0	49.5	82.0	65.0	
27	21.72	16.84	17.04	18.53	4.88	23.2	27.5	19.0	8.5	12.8	96.0	52.0	57.0	68.0	
28	21.45	15.87	16.96	18.09	5.58	25.5	32.0	19.0	13.0	12.1	79.0	39.0	42.0	53.0	
29	20.85	15.66	15.82	17.44	5.49	26.1	32.0	20.3	11.7	10.2	66.0	34.0	45.0	48.0	
30	20.47	16.83	17.80	18.27	3.32	25.6	31.2	20.0	11.2	17.8	65.0	36.0	52.0	51.0	
31	19.70	16.84	17.92	18.15	2.86	26.2	31.8	20.6	11.2	17.0	76.0	42.0	56.0	58.0	
D. 3 <sup>a</sup>	19.87	18.29	16.16	16.88	5.25	25.7	31.1	21.3	10.6	12.0	68.7	38.7	51.2	56.0	
Mez	21.29	17.59	17.86	18.48	5.48	24.6	31.4	19.2	11.4	12.9	73.3	43.3	54.9	58.9	

## Observatorio meteorologico "SANTA CRUZ"

TABELLA II

Agosto 1911	Vento Direção—Força			Nebulosidade Forma—Fração				Chuva Quantidade	EVAPORAÇÃO em 24 horas	
	6 a. m.	2 p. m.	8 p. m.	6 a. m.	2 p. m.	8 p. m.	Média		Abrigo	Expo.
	—	—	—	C 4	C 10	C 3	5.6	—	5.3	12.6
1	— 0	S 2	— 0	C 4	C 10	C 3	5.6	—	5.4	14.0
2	— 0	N 3	N 1	C 10	“ 10	“ 10	10.0	—	4.0	9.0
3	SW 4	S 2	— 0	N 10	“ 10	“ 10	10.0	—	3.8	10.8
4	— 0	NNW 6	— 0	NC 10	SK 7	“ 10	9.0	—	2.8	5.2
5	S 2	S 4	SW 3	NS 10	N 10	N 10	4.0	—	2.6	7.2
6	SW 1	“ 5	S 2	N 10	C 8	C 7	8.3	—	3.6	10.6
7	S 1	— 0	“ 3	CK 8	— 0	— 0	2.6	—	5.3	12.0
8	— 0	E 1	E 1	— 0	K 10	C 3	4.3	—	5.0	11.2
9	— 0	N 2	“ 1	K 3	“ 9	“ 2	4.6	—	4.5	10.7
10	— 0	NE 3	NNE 1	C 1	“ 8	“ 4	4.3	—	—	—
D.1 <sup>a</sup>	S 0.6	S 2.8	S 1.2	C 6.6	C 9.2	C 5.9	6.8	—	4.2	10.3
11	S 1	N 4	N 5	C 10	CK 10	K 7	9.0	—	5.5	11.0
12	— 0	— 0	“ 9	“ 10	CK 10	N 8	9.3	5.0	5.2	11.0
13	S 3	ES 1	SE 1	KS 4	C 4	— 0	4.6	—	2.0	6.0
14	— 0	NN 3	E 4	— 0	K. 3	N 3	2.0	—	3.8	8.7
15	ESS 1	N 5	“ 3	SW 2	K 6	— 0	6.6	—	6.5	12.1
16	— 0	“ 0	“ 1	— 0	“ 10	— 0	3.3	0.9	6.0	11.7
17	— 0	SE 3	— 0	C 2	“ 10	— 0	4.0	—	7.0	14.5
18	— 0	ENE 1	E 3	— 0	C 1	— 0	0.3	—	6.0	12.0
19	— 0	N 2	— 0	— 0	— 0	— 0	—	—	8.0	18.0
20	— 0	S 3	S 1	— 0	K 4	S 1	1.8	—	7.8	11.7
D.2 <sup>a</sup>	S 0.4	N 2.2	E 2.7	C 2.8	K 5.8	N 1.0	4.0	5.9	5.7	11.6
21	— 0	NW 5	E 4	S 1	K 5	SK 1	2.3	—	7.1	15.8
22	— 0	N 1	“ 2	“ 1	“ 2	— 0	1.0	—	6.0	13.5
23	SW 1	W 1	— 0	KN 6	“ 7	— 0	4.3	—	5.5	13.0
24	— 0	ESE 5	E 1	CS 4	CK 6	— 0	3.3	—	8.8	15.5
25	— 0	N 4	“ 2	K 8	K 7	— 0	4.0	1.6	8.0	15.5
26	— 0	WNW 5	S 3	C 10	NK 10	NK 4	8.0	—	6.0	13.6
27	S 5	S 2	“ 3	NK 9	K 4	C 2	5.0	—	2.0	6.2
28	SSE 2	“ 5	— 0	S 1	“ 4	KG 2	2.3	—	5.0	12.4
29	S 2	SK 3	— 0	— 0	“ 4	NK 8	4	—	6.0	14.0
30	— 0	K 2	— 0	SC 2	N 10	CK 5	5.6	—	6.2	12.4
31	— 0	N 5	N 4	C 7	KG 6	N 10	7.6	—	6.0	11.5
D.3 <sup>a</sup>	S 0.9	N-S 3.4	E 2.2	S 4.4	K 5.9	NK 2.9	4.4	1.6	6.0	11.0
Mez	S 0.6	N-S 2.8	E 2.0	C 4.6	K 6.9	“ 3.5	5	7.5	5.3	10.9

**Expediente:** A assignatura ANNUAL para a Capital, da REVISTA MATTO-GROSSO, é de 10\$000 pagos ADEANTADAMENTE ou NO PRIMEIRO TRIMESTRE do recebimento da REVISTA. E, para fóra da Capital, é de 12\$000.

*Assi, naturas mensaes - 1\$000.*

A importância, da assignatura deve ser enviada directamente à REDACÇÃO em *reles postais* ou *carta registrada com valor declarado*.

Toda a correspondência deverá ser dirigida à  
**Redacção da**

## **Revista Matto-Grosso**

**Lycée Salesiano de Artes e Ofícios**

(Estado de Matto-Grosso)

CULABÁ

*Escolas Profissionais Salesianas--Cuiabá,*